

EKOBE

Naturalne pokrycia ścian i podłóg

1. OPIS PRODUKTU:

Produkty EKOBE wytwarzane są z łupin orzecha kokosowego Bahia. Zastosowana technika, podczas której mozaika zostaje bezpośrednio wycięta z łupiny, nie łamiąc jej, została rozwinięta i opatentowana przez ECOM. Produkty te są przyjazne dla środowiska i zawierają zredukowaną ilość CO² (dwutlenek węgla przyczyniający się do efektu cieplarnianego).

Produkt ten jest bardzo wytrzymały, odporny na wilgoć oraz nie pozostawiający plam. Aby jednak można było zagwarantować długą żywotność jak i walory estetyczne należy stosować odpowiednie środki konserwujące. Mozaika z łupin orzecha kokosowego porównywalna jest do bardzo zbitego drewna tropikalnego w związku z czym można stosować produkty do pielęgnacji drewna.

Łupina orzecha kokosowego zawiera 50 % drzewnika (naturalnej żywicy), co uodparnia ją na procesy rozkładu związane z działaniem mikroorganizmów i insektów jak i nadaje jej ogromny mechaniczny opór.

2. ZASTOSOWANIE

Zastosowanie EKOBE:

- pokrycia podłóg
- pokrycia ścian
- budowa mebli (przemysł meblowy)

Jest to produkt naturalny do zastosowania **w pomieszczeniach**. W wilgotnym otoczeniu polecamy zastosowanie utrwalacza do nawierzchni (oleju, wosku, lakieru).

W zastosowaniu posadzkowym należy stosować ten produkt w miejscach średnio uczęszczanych. Nie jest wskazane zastosowanie w miejscach publicznych wzgl. często uczęszczanych).

Produkt nie powinien być stosowany w miejscach mających bezpośredni kontakt z wodą.

EKOBE- mozaikę z kokosu można stosować w przypadku następujących rodzajów podłoży:

- mur
- montaż na sucho
- beton
- drewno
- szkło
- metal
- tworzywo sztuczne
- powierzchnie ceramiczne

3. WYMIARY/ OPAKOWANIE

EKOBE Mozaika z łupin orzecha kokosowego dostępna jest w dwóch wymiarach:

42 cm x 42 cm

42 cm x 84 cm

Opakowania to:

a) PCR20, PCN20, PCP20, PCA20:

Artykuł	Wymiar (cm)	Płyta /Karton	Waga (o.)	m ² /Karton
PCR 20	84x42	17	31,3	6,00
PCN 20	84x42	17	31,3	6,00
PCP 20	84x42	20	32,7	7,06
PCA 20	84x42	17	30,6	6,00
PCR 30	84x42	14	26,0	4,94
PCN 30	84x42	14	26,0	4,94
PCNW 30	84x42	14	26	4,94
PCNW 20	84x42	17	31,3	6,00
PCRH 30	84x42	14	26,0	4,94
PCAE 20	84x42	17	30,6	6,00
PCNV 30	84x42	14	26,0	4,94

Artykuł	Wymiar (cm)	Płyta /Karton	Waga (o.)	m ² /Karton
PCR 20	42x42	17	15,6	3,00
PCN 20	42x42	17	15,6	3,00
PCP 20	42x42	20	16,4	3,53
PCA 20	42x42	17	15,3	3,00
PCR 30	42x42	14	13,0	2,47
PCN 30	42x42	14	13,0	2,47
PCNW 30	42x42	14	13,0	2,47
PCNW 20	42x42	17	15,6	3,00
PCRH 30	42x42	14	13,00	2,47
PCAE 20	42x42	17	15,3	3,00
PCNV 30	42x42	14	13,0	2,47
MR 30	42x42	14	13,0	2,47
MN 30	42x42	14	13,0	2,47

Wymiar mozaiki: 20 x 20 mm
Grubość materiału: 0.5 mm

Wymiar mozaiki: 30 x 30 mm
Grubość materiału: 0.7 mm

4) MAGAZYNOWANIE

Materiał przechowuje się w pozycji poziomej, maksymalnie po 10 opakowań, preferuje się układanie na paletach. Pomieszczenie magazynowe powinno być suche oraz o dobrej wentylacji.

5) WSKAZÓWKI DOT. MATERIAŁU I ZASTOSOWANIA

W zastosowaniu EKOBE- Mozaika z łupin orzecha kokosowego jest prosta, czysta i szybka. Zalecane jest wykonanie przez fachowca.

5.1 Przygotowanie podłoża:

Podłoże musi być suche, wolne od oleju i kurzu. Powierzchnia musi być wyrównana. Należy uwzględnić grubość materiału jak i ok. 2,5 mm warstwę kleju.

Powierzchnia musi być sucha, ponieważ przez łupinę kokosa może przedostawać się wilgoć, co prowadzi do powstawania plam.

W przypadku gdy zawilgocenie powierzchni przekracza 2%, należy podjąć odpowiednie kroki do jej zredukowania. Proszę stosować się do zaleceń producenta dotyczących zastosowania kleju. (Zaleca się klej zob.5.3)

5.2 Przygotowanie mozaiki z łupin orzecha kokosowego

Wyciągnąć mozaikę z opakowania i pozostawić na 48 godz. w otoczeniu w którym będzie zastosowana. 2 godz. przed zastosowaniem materiał powinien być magazynowany w tem. 15°. W celu zapewnienia idealnej obróbki materiału, ta temperatura powinna być również zachowana w czasie jego przetwarzania.

Mozaiki muszą być czyste i suche.

W celu skorygowania mozaiki, można wykorzystać klin drewniany lub podobny materiał.

UWAGA! Temperatura poniżej 15° w czasie transportu może przyczynić się do wybrzuszenia się płyt jak i utraty ich elastyczności. Ustabilizowanie się jednak temperatury (powyżej 15°) powoduje przywrócenie elastyczności płyt jak i ich wyprostowanie. Aby szybciej osiągnąć ten stan, można też pozostawić je w pobliżu ogrzewania.

5.3 Klejenie płyt (Mozaika z łupin orzecha kokosowego)

a) Ściany murowane jak i nawierzchnie betonowe (należy przestrzegać wskazówek producenta kleju).

Na powierzchniach suchych zaleca się:

- Mapei Ultrabond 990 1K

Przy powierzchniach wilgotnych zaleca się;

- Mapei Ultrabond P990 1K

Klej rozprowadzić na powierzchni równomiernie 5 mm-ową kielnią zębatą uwzględniając wskazówki producenta dotyczące sposobu przetwarzania i danych czasowych.

b) Montaż na sucho

Proszę o zastosowanie następujących klejów:

-Mapei Ultrabond P990 1K

Klej rozprowadzić na powierzchni równomiernie 5 mm-ową kielnią zębatą.

c) Powierzchnie drewniane i meble

Rozprowadzić klej stolarski na powierzchni i nanieść płyty z łupin kokosu.

5.4 Nanoszenie płyt

Proszę ostrożnie, pojedynczo nanieść płyty na powierzchnię.

Każda płyta klejona jest poprzez naniesienie na strony czołowe niewielkiej ilości kleju stolarskiego. Po jego naniesieniu należy ostrożnie zsunąć ze sobą płyty. Nadmierną ilość kleju usunąć wilgotną szmatką. Uważne przestrzeganie tych wskazówek umożliwia uzyskanie równomiernej i bez fugowej posadzki.- rys.1 , rys 2



Aby uzyskać idealną strukturę należy:

- zwracać uwagę by płyty z łupiny kokosu były proste w czasie nanoszenia.
- nanosić klej stolarski zawsze na strony czołowe płyty.
- upewnić się, że płyty naniesione są równo i tworzą gładką płaszczyznę.

Wyłącznie w przypadku mozaiki PCP20, w razie konieczności, można polerować powierzchnię papierem ściernym o ziarnistość 220 szlifierką mimośrodową lub tarczową.

5.5 Usuwanie zabrudzeń podczas wykonywania posadzki.

Nadmierną ilość kleju należy natychmiast usunąć wilgotną szmatką.

5.6 Schnięcie

Po naniesieniu płyt należy przestrzegać zaleceń producenta kleju. Czas schnięcia zależy od stopnia wilgotności, temperatury i siły wiążącej kleju.

6. CZYNNOSCI KOŃCOWE I PIELEGNACJA

6.1 Czynności końcowe i pielęgnacja - posadzki

Proces końcowy odbywa się w dwóch etapach o poszczególnych celach:

- 1) Ostateczna obróbka: ochrona posadzki i zapewnienie jej długiej żywotności (konieczne przy posadzkach)
- 2) Regularna pielęgnacja: zachowane zostają typowe cechy posadzki (konieczne przy posadzkach)

Ostateczna obróbka:

- a) Powierzchnia musi być sucha. Punkt 5.5
- b) Naniesienie środka do zastopowania plam (Fleckstop). Zalecany produkt: a. FILA HP98

W celu wzmocnienia intensywności kolorów i kontrastów należy nanieść воск. Zastępczo można nanieść lakier.

Regularna pielęgnacja:

Należy przestrzegać wskazówek dot. zastopowania powstawania plam jak i obróbki produktu oraz zaleceń producenta dot. zastosowania, przetwarzania i danych czasowych (z reguły, raz w roku)

W przypadku lakierowania należy przestrzegać tych samych kroków.

Jako rozwiązanie alternatywne do w/w systemu można zastosować FILA System:

Ostateczna obróbka:

- a) Po całkowitym wyschnięciu powierzchni, należy przeprowadzić pierwsze czyszczenie FILA SOLV
- b) Po wyschnięciu FILA SOLV należy nanieść FILA PARQUET BASE.
Po 20 min. czynność powtórzyć
- c) Po wyschnięciu należy nanieść FILA PARQUET NATURE.

Regularna pielęgnacja:

- a) FILA CLEANER rozcieńczyć w wodzie w/g zaleceń producenta i czyścić powierzchnię
- b) FILA PARQUET NATURE nanosić w 6-miesięcznych odstępach czasowych

6.1.2 Powierzchnie wilgotne

Jeśli EKOBE Mozaika z łupin orzecha kokosowego stosowana jest jako posadzka na bardzo wilgotnej nawierzchni, zaleca się zastosowanie utrwalcza epoksydowego.

6.2 Czynności końcowe i pielęgnacja - ściany

6.2.1 Powierzchnie suche

W celu ukończenia prac nie jest konieczny specjalny utrwalacz do ścian, z wyjątkiem miejsc bardzo nasłonecznionych.

W celu wzmocnienia intensywności kolorów i kontrastów należy nanieść wosk.

6.2.1 Powierzchnie wilgotne

Na powierzchni o średniej wilgotności zaleca się naniesienie produktu wodoszczelnego

a. FILA HP98

(Należy przestrzegać wskazówek producenta)

Na bardzo wilgotnej powierzchni, zaleca się zastosowanie żywicy epoksydowej.

7. SPOSÓB CZYSZCZENIA

W czasie obróbki produktu prace należy wykonywać w czystości wykorzystując do tego wilgotną szmatkę.

Posadzkę należy utrzymywać w ciągłej czystości (odkurzacz lub mop do zmywania). W razie potrzeby posadzkę można zmywać FILACleaner (FILA) rozpuszczonego w wodzie (proszę przestrzegać wskazówek producenta).

8. POMOC TECHNICZNA

Pytania proszę kierować pod adres e-mail; interioresthetic@op.pl

