

Karta katalogowa

TERRASTONE – standard (gruboziarnisty) oraz Fein (drobnoziarnisty)

Uwagi wstępne

Tynk wewnętrzny TERRASTONE nie jest farbą.

Nie ma możliwości uzyskania równomiernego i stałego efektu barwnego i materiałowego. Zasadniczo TERRASTONE ma wyjątkowo zróżnicowany efekt barwny i może być mieszany.

Ten sam kolor może posiadać bardzo mocne odcienie. Wzorniki kolorów nie są obowiązujące. Ostateczny efekt barwny zależy od podłoża, grubości powłoki malarskiej jak i od stopnia wymieszania masy.

Skład

TERRASTONE składa się z prawdziwych naturalnych składników mineralnych z różnorodnym uziarnieniem i gęstością (m.in. marmur, wapń, mika, biały cement, alabaster). Uzyskane barwniki to ochra, tlenki albo barwniki roślinnego pochodzenia. Wszystkie składniki są pochodzenia naturalnego. Elastyczność i wytrzymałość TERRASTONE jest uzyskana przez cenne naturalne żywice. Receptura sięga tysiącleci.

Opakowanie i przechowywanie

TERRASTONE to wyrób w proszku, który jest pakowany w wiaderka z tworzyw sztucznych. W celu uzyskania wybranego koloru należy na sucho wymieszać odpowiednie barwniki. Tynk może być przechowywany co najmniej 6 miesięcy w szczelnie zamkniętym wiaderku.

TERRASTONE w formie proszku jest wrażliwy na mróz i nie może być przechowywany poniżej 0° C.

Obróbka

TERRASTONE zawiera różne ciężkie cząstki. Ciężkie cząstki osadzają się na dnie wiaderka, podczas gdy lżejsze pozostają na powierzchni. Przez to powstają odbarwienia a szczególnie białe efekty barwne. Dlatego polecamy najpierw dokładnie wymieszać tynk na sucho (najlepiej za pomocą mieszalnika). Przy tej okazji wymieszane będą także na sucho pigmenty z suchą podstawową substancją TERRASTONE. Czynności te muszą być wykonane bardzo dokładnie, aby przy następnym nałożeniu tynku nie odróżniała się konsystencja pigmentowa na powierzchni.

Następnie zabarwioną podstawową substancję wymieszać z zimną czystą wodą.

Mieszanie z wodą przeprowadzić ręcznie.

Jeśli używamy tynku po raz pierwszy, polecamy Państwu rozpocząć z niewielką ilością ok. 1/4 lub 1/3 zawartości wiaderka. Tynk nie może być ani za gęsty ani za rzadki.

Zawartość powinna być wymieszana z ok. 6-7 litrów (na 15 kg) na jednorodną i elastyczną masę. Polecamy wymieszać najpierw TERRASTONE z 6 1/4 litrami wody, potem w niewielkich ilościach dodawać wodę, dopóki osiągnie się właściwą konsystencję do obróbki.

Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być trwałe, suche, czyste i bez rys. Należy starannie usunąć plamy po oleju, tłuszczu czy lakierze jak i innych zanieczyszczeniach.

TERRASTONE nie może być наносzone w żadnym wypadku na zatłuszczone lub wilgotne podłoże. Na podłoża drewniane nie nakładać TERRASTONE. Przy podłożach z różnych materiałów (tynk gipsowy, tynk wapienny, tynk cementowy, Fermacell, regips, Ytong, itd.) jak i przy podłożach ze szczelinami ściana musi być wcześniej zagruntowana przy pomocy preparatu gruntującego- utwardzającego i preparatu polepszającego przyczepność. Szczeliny płyt mogą przebijać.

Aby uniknąć rys w tynku, szczeliny lekkich płyt budowlanych muszą być generalnie fachowo zaszpachlowane za pomocą tkaniny uzbrojonej. Różnorodne powłoki mogą się zaznaczać na powierzchni tynku.

Preparat polepszający przyczepność w dużej mierze znosi takie działanie. Mogą Państwo zniwelować nierówności powierzchni ściany za pomocą masy szpachlowej albo zaprawy. Mocno chłone podłoża cementowe czy beton porowaty powinny być obrabiane wstępnie za pomocą preparatu gruntującego- utwardzającego. Przed każdą dalszą obróbką czy wykańczaniem ściana musi być wyschnięta i nie zakurzona.

Proszę zwrócić uwagę również na tabelę dotyczącą rodzajów podłoża.

Gruntowanie

W razie potrzeby obrabiać wstępnie podłoże: źle przylegające stare powłoki malarskie na bazie sztucznej żywicy usunąć środkiem zmywającym; wyczyścić nośne organiczne powłoki, ewentualnie przeszlifować.

Preparat polepszający przyczepność- gruntowanie uniwersalne na bazie krzemianu. (Zużycie: ok. 0,15-0,3 kg/m²); dostępne w ilościach od 2,5 kg, 5 kg i 20 kg.

Preparat polepszający przyczepność w proporcji 2 części farby, 1 część wody rozcieńczyć i dokładnie wymieszać i nanosić jednorazowo obficie szczotką lub pędzlem.

Czas schnięcia: nakładać TERRASTONE najwcześniej po 12 godzinach.

Uwaga: Wszystkie powierzchnie nie podlegające obróbce – szczególnie szkło, ceramika i eloksal – starannie przykryć. W przypadku kontaktu natychmiast przemyć dużą ilością wody. Chronić skórę i oczy.

Nakładanie

Mogą Państwo rozprowadzić tynk za pomocą kielni lub urządzenia wygładzającego. Wybór narzędzia zależy od tego, jaka powinna być uzyskana jakość powierzchni.

W każdym razie tynk musi być dobrze rozgnieciony. Podłoże określa, czy TERRASTONE musi być nakładane raz czy dwa razy. Przy podłożu bardzo porowatym pierwsza warstwa może być nieco bardziej płynna. Wtedy możliwe jest nałożenie warstwy po raz drugi, nie czekając na całkowite jej wyschnięcie, tj. zaraz po utwardzeniu.

Kolejne nakładanie jest możliwe nawet po kilku dniach od pierwszego i drugiego nałożenia. Generalnie polecamy Państwu przed rozpoczęciem przeprowadzić próbę. Tynk powinien schnąć parę dni, aby móc ocenić ostateczny wygląd kolorów.

Ważne wskazówki obróbki

Polecamy tradycyjne nakładanie TERRASTONE. Przez nierównomierne nakładanie w różnych kierunkach podkreśla się najlepiej naturalny charakter powierzchni.

Należy unikać nanoszenia tylko w jednym kierunku, w przeciwnym razie odznaczają się linie obróbki. TERRASTONE nie jest ani tynkiem wygładzającym ani masą szpachlową ani farbą. Szczególny wygląd TERRASTONE uzyskany jest przez sam materiał, a nie przez specjalne techniki przy nanoszeniu na ścianę.

Należy najpierw nanieść równomierną warstwę TERRASTONE na ścianę. Jeśli Państwo sobie życzą powierzchnia może być jeszcze trochę wygładzona przy pomocy kielni wygładzającej (przy temperaturze pokojowej od 15-20°C po ok. 20-30 minutach). Jeśli życzą sobie Państwo mocniejszy odcień barwny, polecamy zwilżenie wodą kielni wygładzającej przy obróbce końcowej tynku. Przy tarcu wodą w tą i z powrotem pigment staje się niewyraźny; powstają cienie.

(Uwaga! Nie brać za dużo wody, w przeciwnym razie powstaną smugi, które są potem widoczne jako jasne linie).

Unikać długiego pocierania, w przeciwnym razie TERRASTONE straci swoje właściwości. Warstwa powinna być wystarczająco gruba. TERRASTONE nie może być starty na proch jak tynk wygładzający czy masa szpachlowa.. Uwaga: stosować zawsze taką samą dawkę wody. TERRASTONE to prosty produkt, który nie wymaga dodatkowej obróbki. Przed nałożeniem TERRASTONE na ścianie dokładnie wymieszać na sucho z pigmentem

W każdym przypadku zaleca się przeprowadzić próbę, zwłaszcza jeśli rozpoczynamy pracę na dużych powierzchniach. Tylko w ten sposób mogą Państwo zdefiniować ostateczny kolor i efekt.

Grubość powłoki

Pomiędzy 2-3 mm.; możliwe jest niwelowanie nierówności od 10-15 mm za pomocą tego tynku przed pierwszym nałożeniem.

Obróbka

Wymieszany z wodą tynk nadaje się do obróbki przy temperaturze pokojowej 20°C w ciągu 45 minut. Wyższe temperatury skracają, niskie przedłużają ten czas.

TERRASTONE nie powinien być obrabiany przy temperaturze poniżej +5°C i powyżej +25°C. Temperatura ściany musi wynosić co najmniej +5°C. Po wymieszaniu nie można dodawać dodatkowej wody. Używane narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po użyciu.

Czas schnięcia

TERRASTONE wiąże się po ok. godzinie. TERRASTONE jest utwardzony dopiero po 4-10 dniach, tzn. jak tylko da się rozpoznać ostateczny kolor.

Czas schnięcia zależy od podłoża, temperatury pomieszczenia, wilgotności pomieszczenia oraz od grubości warstwy. Przy ścianach gruntowanych czas schnięcia wydłuża się.

Zużycie

Zawartością wiaderka (15kg) można pokryć przeciętnie ok. 8-10m² przy tynku gruboziarnistym i do 12 m przy drobnoziarnistym. To jest normalne zużycie przy normalnym podłożu. Zużycie jest określane grubością warstwy, stanem podłoża i zręcznością użytkownika. Przy bardzo porowatych, nierównych podłożach zużycie może być nieco wyższe.

Obliczenie ilości zużycia: 1,2-2,0 kg na m² (Przykład: 11 m² powierzchni ściennej z bardzo surowym podłożem to zapotrzebowanie ilościowe 11 m² x 2 kg = 22 kg TERRASTONE)

Wykańczanie

Po przygotowaniu zgodnym z instrukcją TERRASTONE jest gotowe do użytkowania. Po wyschnięciu TERRASTONE może być dalej uszlachetniany przez lazurowanie, np. za pomocą kamiennego mydła, woskowanie np. za pomocą klasycznego wosku, polerowanie czy patynowanie. Wszystkie techniki patynowania są możliwe. TERRASTONE można także impregnować np. za pomocą środka zabezpieczającego przed plamami-Fleckstop "w" albo STONECARE 2 lub 3. Przed każdym dalszym obrabianiem czy wykańczaniem zalecamy Państwu odkurzyć ściany odkurzaczem. Powierzchnia TERRASTONE musi być sucha i bezpyłowa. Po ok. 20 dniach TERRASTONE jest całkowicie zawiązane. Warstwa nie może być wcześniej w żadnym wypadku wycierana gąbką, w przeciwnym razie pigmenty są niewyraźne i tworzą się linie. Po tym czasie TERRASTONE jest odporny na wycieranie

Właściwości

TERRASTONE nie jest palny. Znosi także wahania wilgotności.

Farby, odcienie i wariacje

Kolory w TERRASTONE są tak zmienne jak w naturalnych kamieniołomach ochry. TERRASTONE zostało rozwinięte, aby uzyskać efekt ściany antycznej. Dlatego też nie jest on równomierny, lecz bardzo cieniowany. Ten efekt jest realizowany na życzenie klienta. Nadaje urok produktowi. Wszystkie inne efekty są wynikiem przypadku. Różne dostawy - szczególnie w dużych czasowych odstępach - mogą różnić się od siebie kolorystycznie, ponieważ intensywność koloru pigmentu zależy od produkcji kamieniołomów.

Odcienie barwne

TERRASTONE może być dostarczany w 24 różnych kolorach i 8 specjalnych odcieniach. Przy użyciu dużej ilości koloru można rozwinąć specjalne odcienie. Pojedyncze kolory mogą być w swojej intensywności rozjaśnione przez redukcję pigmentów.

Pojemność

TERRASTONE otrzymają Państwo w wiaderkach z tworzyw sztucznych. Skład 15 kg albo 5 kg bazy w proszku jak i potrzebne pigmenty dla wybranego koloru.

Uwagi

Nie należy się spieszyć przy obróbce TERRASTONE. Czas schnięcia musi być koniecznie przestrzegany, aby móc ocenić ostateczny odcień barwny; także przed każdym dalszym wykańczaniem czy obróbką (wosk, impregnacja itd.) TERRASTONE musi być utwardzone i wyschnięte. Jeśli przebijają ślady różnych materiałów albo płyt, można nałożyć kolejną warstwę TERRASTONE po wyschnięciu. Do przygotowania podłoża należy stosować zasadniczo preparat gruntujący - utwardzający i preparat polepszający przyczepność ”.

Przepisy bezpieczeństwa

TERRASTONE nie może dostać się do rąk dzieci. Naturalne pigmenty nie nadają się w żadnym wypadku do używania. Podstawowe składniki zawierają wapno, gips i cement, które mogą spowodować zatarcie oczu i skóry. Przy obróbce zalecamy w każdym przypadku używanie ochraniaczy na usta i drogi oddechowe szczególnie przy szlifowaniu powierzchni.

interior



esthetic

Interior Esthetic

Ul. Brzeska 26/10

55-200 Oława.

Tel. (+48) 0713132625

Fax. (+48) 0713132626

Kom. (+48) 606619147

E-mail: interioresthetic@op.pl

www.interioresthetic.pl